

Exame de Proficiência em Língua Portuguesa – 2022/1

Prof. Thiago André Rodrigues Leite

Metodologia de avaliação

Tendo em vista que a avaliação do conteúdo programático será realizada presencialmente, é necessário que o/a candidato/a esteja na sala agendada, com a antecedência mínima de 10 minutos, e apresente documento de identificação com foto. Posteriormente, é preciso que se atente ao seguinte procedimento metodológico de avaliação: sem consultar nenhum material, responder a questões relacionadas ao conteúdo programático, utilizando-se, para tanto, da escrita na norma padrão da língua portuguesa; por isso, torna-se imprescindível levar caneta de cor azul ou preta.

Duração da avaliação: 90 minutos.

Conteúdo programático

1. Noções sobre as seguintes habilidades de leitura: previsão, compreensão geral, compreensão principal, compreensão localizada e inferência.
2. Diferenciação entre linguagem, língua e fala.
3. Interpretação de linguagem verbal, não verbal e mista.
4. Compreensão acerca da variação linguística no português brasileiro: norma culta (português padrão) e norma coloquial (português popular).
5. Textualização dos discursos descritivo, expositivo, explicativo e dissertativo-argumentativo no português padrão.
6. Uso de elementos de coesão textual (elementos linguísticos que ligam palavras e ideias) e de coerência textual (linha de raciocínio sem contradições).
7. Escrita de paráfrases: colocando em prática a reformulação de ideias.
8. Produção de frases e parágrafos: o uso da linguagem científica.
9. Gêneros textuais: tirinha, poema, relatório técnico, anúncio publicitário e propaganda.
10. Gêneros textuais acadêmicos: esquema, resumo, resenha e artigo científico.

Referências bibliográficas

- ABREU, A. S. **A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção**. São Paulo: Ática, 2005.
- BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 38. ed. São Paulo: Editora Nova Fronteira, 2015.
- BELTRÃO, O; BELTRÃO, M. **Correspondência, linguagem e comunicação**. São Paulo: Atlas, 1998.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Gramática do Português Contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.
- FIORIN, J. L. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2017.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000.
- KOCH, I. G. V. **A Coesão Textual**. São Paulo: Contexto, 2001.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Escrever: Estratégias de Produção Textual**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.
- KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **Texto e coerência**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- MARCUSCHI, L. A. **Da Fala para a Escrita: Atividades de Retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- _____. Gêneros Textuais: Definição e Funcionalidade. In: DIONÍSIO, P. A.; BEZERRA, M. A. (Orgs). **Gêneros Textuais e Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2004.